UOG | INFO

Journal de l'Université Ouvrière de Genève - Centre de formation continue

N° 15 | Décembre 2017

ÉDITO

Plusieurs projets restent souvent méconnus à l'intérieur même de notre institution et de ses usagers. Nous avons pour cette édition voulu donner la parole à différents acteurs des activités d'intégration. Ces propositions sont toutes tournées vers la mise en valeur des compétences de chacun. Nous l'avons observé avec eux : lorsqu'on apprend une langue, s'installe dans une nouvelle culture, de nombreuses capacités sont souvent mises en sourdine. Grâce à de beaux partenariats, nous proposons de sortir des sentiers classiques de l'apprentissage et partons avec les participantes en école buissonnière. Seront présentés dans le prochain numéro d'UOG info d'autres projets qui nous accompagneront au MAH (musée d'art et d'histoire), à la Nuit des musées du 26 mai 2018 où l'UOG sera l'invitée spéciale et coorganisera la soirée.

Sophie Frezza, Responsable des activités d'intégration

Les personnes ayant contribué à la rédaction de cette édition sont des participant-e-s à des cours de français de l'UOG. Elles se sont engagées dans plusieurs projets proposés par les activités d'intégration.

Ne souhaitant pas que les fautes d'orthographe les desservent (et enlèvent de la valeur aux projets), elles nous ont demandé de les corriger sans pour autant changer le style.

SOUTENEZ L'UOG
En devenant membre vous apportez votre soutien au développement de notre institution.

Rejoignez-nous sur facebook pour avoir de nos informations.

AGENDA CULTUREL

Une combinaison parfaite !

Grâce au programme culturel mensuel que nous propose l'UOG, j'ai eu l'opportunité d'apprendre le français, de connaître beaucoup plus Genève, et de me faire des ami-e-s en même temps que je me suis amusée, régalée et éclatée.

La première fois que notre professeure nous a invités au théâtre gratuitement, j'étais inquiète. Comprenez-moi! Je voulais y aller, mais : est-ce que je pourrais suivre l'intrigue de la pièce ? Je suis fière de moi car, ce jour-là, j'ai osé dire : «oui, je viens !».

C'est vrai que les premières pièces que j'ai vues m'ont fait comprendre qu'il y avait du progrès à faire avec mon français. Mais, à la fois, ces pièces ont réveillé en moi l'envie de discuter, de m'exprimer, de réfléchir, de lire, de poser des questions. Elles m'ont fourni également la possibilité de connaître plus de gens, des nouveaux endroits à Genève et de découvrir des nouveaux regards.

Au théâtre, j'ai ajouté les spectacles de danse, les concerts de musique classique, des musiques du monde, même de l'opéra. Je garde de jolis souvenirs de ces expériences qui me font encore chaud au cœur.

Et, cerise sur le gâteau, un jour j'ai reçu le cadeau d'être invitée à participer à une merveilleuse aventure humaine et artistique. Le metteur en scène d'une de pièce que j'avais adoré, «Les-Larmes des hommes», Patrick Mohr a fait appel à des personnes comme moi pour travailler avec des comédiens professionnels dans la pièce «Eldorado».

Fe, en route pour Berne/Photo : Sofia Marques

Et c'est ainsi que, d'un coup de baguette magique, je suis devenue une actrice amateure dans une pièce qui a obtenu tellement de succès que nous avons fait salle comble lors de chaque représentation, à Genève et même en tournée.

Fe Sanchis-Moreno, fan de l'UOG depuis longtemps

MUSEE DE LA COMMUNICATION A BERNE

Journée «GAM», Génération au Musée

En septembre, huit uogien-ne-s* ont été invité-e-s à Berne, dans le tout nouveau musée suisse de la communication, par GAM «Génération au Musée».

Cette journée était organisée, par le Pour-cent culturel Migros et l'association des musées suisses. La délégation genevoise (Museum, Mamco, Ariana, Cap Loisirs, Musée de la Croix Rouge, Ville de Genève et l'UOG) est arrivée en force avec des projets innovants. L'UOG a présenté les Voies du MEG, qui a été initié en 2016 et qui permet à des étudiant-e-s de présenter, avec leurs mots, des objets de la collection permanente du musée, avec une sensibilité et émotion différentes des spécialistes.

Puis également, le projet M!S (Musée imaginaire suisse) qui avait permis, cet été, à une quarantaine de participant-e-s des cours, des enseignant-e-s et des personnes de l'extérieur de se retrouver et écrire un texte autour d'une oeuvre d'art de l'espace public (une collaboration avec le FMAC) puis de publier ces textes dans un musée virtuel (www.mi-s.ch).

La journée a été magnifique. Les rencontres riches ont permis de rencontrer des personnes de tous les cantons. Les projets uogiens ont beaucoup plu car ils liaient l'apprentissage de la langue française et l'ouverture à un public qui est souvent intimidé à l'idée de rentrer dans un musée et de s'exprimer sur l'art. Cette journée a donné l'occasion à chaque participant-e de se mettre en valeur, mais également la sensation de vivre un moment important de partage.

** Voir photo page 4*

Protogenes Pinheiro de Queiroz, à l'UOG depuis 2016

FONDATION MARTIN BODMER

Tout le monde peut trouver une pièce d'histoire qui lui appartient

La Fondation Bodmer a ouvert ses portes de l'Histoire des livres du monde entier à l'UOG, lors d'une visite privée pour une trentaine de chanceuses et de chanceux.

Fondation Bodmer/Photo : Sofia Marques

Ce lieu d'exception a été créé en 1971 il présente des témoins de l'activité intélléctuelle depuis les origines de l'écriture jusqu'à nos jours : ce patrimoine inestimable est considéré comme l'une de plus belles collections privées au monde. Depuis 2003 la Fondation accueille un musée, crée par le fameux architecte suisse Mario Botta. Ce lieu a été conçu dans le souterrain du jardin de la Fondation Bodmer autour d'un des éléments les plus importants par rapport à la nature des oeuvres d'art : la lumière. Un espace sacré qui peut mieux accueillir ces ouvrages précieux où sont rassemblées toutes les créations littéraires, à travers tous les âges et dans toutes les parties du monde. Un voyage à travers les siècles depuis l'origine de l'écriture. La collection compte plus de 150'000 ouvrages dans environ 80 langues : manuscrits, textes sacrés, premières éditions, papyrus, hiéroglyphes, fossiles, disposés dans les vitrines avec légèreté, jouant des effets de lumière dans la pénombre, reproduisant l'atmosphère de la bougie qui accompagnait la création des écrivains. Finalement, pour tout le groupe, une émotion authentique, un musée magique, où chacun-e a pu trouver une pièce qui appartient à sa culture.

Sara Meloni, groupie de l'UOG

MUSEE D'ETHNOGRAPHIE DE GENEVE

Les Voix du MEG, des voix qui voyagent

Imaginez-vous un lieu sans limites géographiques et culturelles, dont des voix de toutes les parties du monde nous racontent une histoire jamais entendue. Où est-il ce lieu magique ?

Troisième étoile à droite et puis suivez le chemin… vous arrivez au Musée d'Ethnographie de Genève! Les Voix du MEG est un projet commencé en 2016 qui permet de présenter au public des ''objets coup de coeur'' de la collection permanente du musée. Je fais partie du groupe des guides : nos histoires prennent forme et se matérialisent grâce également au mélange de cultures. Nos sensations donnent aux spectateurs, devant notre objet, le pouvoir de voyager et de se plonger dans un lieu unique et parfois nouveau. Le partage des regards passionne et émeut, ainsi le MEG devient un lieu sans limites. Le visiteur comprend que les phénomènes migratoires ne peuvent pas se faire sans que les sociétés d'accueil se laissent contaminer par l'autre. Une expérience qui ouvre les horizons !

Sara Meloni, groupie de l'UOG

Les Voix du MEG / Photo : Sofia Marques

Parlez-vous MEG?

L'aventure que je vais vous raconter a commencé en 2016 ; un jour dans ma classe de français nos profs nous ont proposé de participer à un projet au Musée d'Ethnographie de Genève (MEG).

Un projet, dans ce musée qui était déjà proche de nos coeurs (puisque nous avions déjà fait plusieurs visites avec la classe), promettait d'être une expérience ! Dès la première séance, avec ma collègue de formation Persida Cabana, nous avons eu l'opportunité de partager et échanger nos idées avec un groupe interdisciplinaire et multiculturel. Nous allions participer à la création d'un «outil» pour le musée ! Un «outil»? Et bien oui ! Un outil : activité ou jeu, qui aurait pour but de faire connaître le musée dans des visites de groupe, d'une manière amusante et didactique, à la portée d'adultes qui apprennent le français ! Après quelques séances et ateliers, la phase de conception a été achevée et la phase de développement a commencé ; Hind Chammas, étudiante à la HEAD, a donné corps au jeu. Plusieurs groupes de l'UOG ont testé le jeu dans le musée. Tout un divertissement interculturel ! Quelques mois plus tard, nous avons appris que le jeu avait remporté le prix de l'innovation dans un concours organisé par les Hautes Ecoles Spécialisées de Genève.

Ana Cifra, à l'UOG depuis 2015

De gauche à droite Juan, Àdria, Fe, Sophie, Protogenes, Sofia, Gabrielle, Sara à Berne /photo Juan Alvarado

PROCHAINES ACTIVITÉS À L'UOG

Mathématiques de base

Développer et/ou améliorer ses connaissances en mathématiques afin de pouvoir entrer en formation qualifiante ou d'améliorer son quotidien.

De janvier à juin 2018.
2 heures par semaine les mardis de 18h à 20h ou les mercredis de 14h30 à 16h30.

BENEVOLE
Si vous envisagez de devenir bénévole à l'UOG nous organisons la prochaine séance le mardi

6 FÉVRIER 2018 À 12H30

Rédactions d'écrits professionnels

S'adresse à des personnes maitrisant la langue française, en emploi ou à la recherche d'un poste de travail dans le secrétariat qui sont amenées à rédiger des écrits professionnels.

Du 6 mars au 5 juin 2018
Les mardis de 8h30 à 12h00

La Suisse et les Suisses

Un cours qui permet d'acquérir des connaissances sur le fonctionnement de la Confédération. Huit modules qui abordent les aspects historiques, sociaux, économiques, politiques et culturels de la Suisse. Particulièrement adapté pour les candidat-e-s à la naturalisation.

Au printemps 2018
De 18h30 à 20h30, 20 heures de cours

Renseignements et inscriptions à l'UOG et sur notre site.

PROCHAINES ACTIVITÉS À L'UOG
Visitez le nouveau site www.uog.ch

Université Ouvrière de Genève
Place des Grottes 3 - 1201 Genève
Tél. 022 733 50 60 - Fax 022 733 35 19
info@uog.ch - www.uog.ch

Impressum : numéro 15
Rédaction: Sophie Frezza
Relecture: Bluette Meister et Bettina Ballmer
Graphiste: Nauman
Tirage: 600 ex
Prochaine parution: printemps 2018

Postcode 1

P.P.
1201 Genève